

# 美術館からのお知らせ



## これからの催物 美術館 第42回演奏会

### 現代を彩る古代の響き



千二百年余の昔から、ほとんど当時のままに伝えられてきた古代の宮廷音楽「雅楽」。皇室の行事などを除き、現在ではなかなか耳にする機会のない、この雅楽演奏の第一人者である芝祐靖さんを、このたび、日光の美術館へお招きすることになりました。正倉院に伝わる珍しい楽器についてのお話を交えながら、世界最古の楽譜「正倉院琵琶譜」などによる演奏をお楽しみいただけます。

日時 6月5日(土) 18時30分開演

場所 小杉放菴記念日光美術館エントランスホール

演奏 芝祐靖(しば すけやす・雅楽演奏家)

【チケット】 料金2,000円 小杉放菴記念日光美術館と日光市中央公民館において、5月5日(水)から6月4日(金)まで発売。(ただし、美術館と中央公民館の休館日は除きます) 130名の定員に達し次第、締め切らせていただきます。

問い合わせ | 小杉放菴記念日光美術館 〒321-1431 日光市山内2388-3 :50-1200

## 今月の展覧会 出光コレクションによる小杉放菴の名品撰

引き続き、5月16日(日)まで無休で開催中。

5月17日(月)から21日(金)まで展示替え休館。

5月22日(土)より、新しい企画展を開催。

金太郎



日光市制施行50周年記念

次回展

### 名誉市民・清水比庵展

5月22日(土)～7月11日(日) 毎週月曜日休館

小杉放菴や徳川家正とともに日光市の初代名誉市民に推戴された、歌人であり、絵や書の分野でも独自の世界を表現している清水比庵の作品をご紹介します展覧会です。

## 連載4 美術館教育の現場から

前回ご紹介した、自分の一番好きな絵を見つけるといふ絵の見方を、昨年の十一月十二日に来館した野口小学校の二年生に体験してもらいました。初めのうちは緊張していた子供たちも、すぐに慣れて、嬉しそうに展示室を歩き回ります。見ることにとても一生懸命です。そうして見つけた絵を、今度はみんなで見て歩きました。子供たちは、自分が見つけた絵の前に来ると、恥ずかしがりながらも、「色がきれい」とか「本物そっくり」といった素直な言葉で、感じたことを話してくれました。

この時の展覧会は、「出光コレクションによる小杉放菴の風景」展。少し渋めの絵が並んでいたため、子供たちの好みに合うか心配だったのですが、そんな心配は無用でした。「自分で見つける」というちょっとしたきっかけから、子供たちは絵をよく見て、色の美しさや形の面白さなどを次々に発見してくれました。たくさん並んだ絵の中のひとつに、ふと立ち止まるとき、人は何かを感じています。その「感じた」ことを大切に、もう一度じっくり見てみると、もっといろいろなことに気付くことができるでしょう。